

Malaga

entre *Malaca* y Málaga

قالفة



LADRILLOS FUNERARIOS

Cronología: siglo XIV.

Tipología/morfología: ladrillos funerarios que servían para delimitar la tumba, vidriados en su parte superior y sin vidriar en la parte inferior, que se hincaba en la tierra.

Procedencia: el ladrillo nº 2 estaba empotrado en el castillo de Gibralfaro, de donde se extrajo en las intervenciones habidas en la fortaleza del año 1989.

Ubicación actual: Museo de Málaga.

Número de inventario: ladrillo 1: A/CE09744; ladrillo 2: A/CE09745.

Material: cerámica vidriada.

Medidas: ladrillo 1: 130 x 190 x 50 mm; ladrillo 2: 139 x 297 x 56 mm

Estado de conservación: presentan cierto deterioro.

TEXTO:

Ladrillo 1

Ilegible

Ladrillo 2 (repetido rítmicamente)

اليمن و الاقبال

La felicidad y la prosperidad.

Las tumbas que se señalaban con estelas de orejas estaban delimitadas por una serie de ladrillos, vidriados en su parte superior, que, al igual que las estelas, se introducían en el suelo, en el caso de estas piezas laterales, rodeando el túmulo. Las intervenciones arqueológicas habidas en la ciudad y los distintos hallazgos producidos desde antiguo han arrojado un magnífico elenco de estas piezas funerarias. A los pies se solían ubicar ejemplares como el que hemos denominado 1, con dos apéndices rectangulares que surgen de la base. Podían portar epigrafía, como es el caso, generalmente frase de tipo benefactor (*al-yumn wa l-iqbal* en el ladrillo 2).

Bibliografía

Acien Almansa, 1978; Acien Almansa y Martínez Núñez, 1982, pp. 56-59, nº LVII, LVIII, LIX, LX, LXI, LXII, LXIII, LXIV, LXV, LXVI, LXVII, LXVIII, LXIX, LXX, LXXI, LXXII; Martínez Núñez, 1994, p. 442, lám. IV, fig. 8.

